

JUNI  
2024

PROGRAMM

WWW.CERC.UNI-BONN.DE  
Anmeldung: CERC@UNI-BONN.DE

CENTRE  
ERNST  
ROBERT  
CURTIUS

**MONTAG**  
03.06. 18:15

**RINGVORLESUNG FRANKREICH**  
**KÖRPER UND PERFORMANZ**  
Anais Bohuon (Paris): *La fabrique médicale des sportives: du sexe musculaire au genre de la testostérone?*

in Kooperation mit der Abteilung Romanistik und dem IF Bonn  
Institut français Bonn  
Adenauerallee 35, Bonn

**DIENSTAG - MITTWOCH**  
04.06. - 05.06.

Tagung  
**Écrire l'histoire de la littérature européenne**

mit Vorträgen u.a. von Michael Bernsen, Karin Peters und Christina Schröer (Bonn)  
in Kooperation mit dem Forschungsnetzwerk Europäische Kulturen - Europäische Identität  
University of St Andrews  
Parliament Hall, South Street

**DIENSTAG**  
04.06. 18:30

*Deutsch-Französischer Strategischer Dialog*  
**Wenn Sport politisch wird: Sportdiplomatie in Frankreich und Deutschland**

mit Jürgen Mittag (DSHS), Patrick Clastres (UNIL), Marina Schweizer (Deutschlandfunk); Moderation: Andreas Noll (Deutschlandfunk)  
in Kooperation mit der FNF, dem CASSIS und dem IF Bonn  
**ONLINE**  
Anmeldung über die Homepage der FNF

**DONNERSTAG - FREITAG**  
06.06. - 07.06.

Workshop  
**Neuere Forschungen zur Geschichte des 19. Jahrhunderts**

Doktorand:innenworkshop von CERC-Mitglied Christine Krüger

in Kooperation mit Theo Jung (Halle) und Gabriele Clemens (Saarbrücken), mit freundlicher Unterstützung des CERC  
CERC, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn  
*Mehr Informationen über [nng@uni-bonn.de](mailto:nng@uni-bonn.de)*

**MONTAG**  
10.06. 18:15

**RINGVORLESUNG FRANKREICH**  
**KÖRPER UND PERFORMANZ**  
Jule Govrin (Berlin): *Gegenhabitualisierung und solidarische Sorge. Zur Gleichheit und Ungleichheit von Körpern bei Édouard Louis und Virginie Despentes*

in Kooperation mit der Abteilung Romanistik und dem IF Bonn  
Institut français Bonn  
Adenauerallee 35, Bonn

**DONNERSTAG - FREITAG**  
13.06. - 14.06.

Tagung  
**Sensus Non-Communis. Gegenwart im Widerstreit.**

eine Veranstaltung des DFG-Graduiertenkollegs „Gegenwart/Literatur“  
in Kooperation mit dem Max Kade-Center for Modern German Thought der Johns Hopkins University Baltimore, u.a. mit CERC-Mitglied Christian Moser, mit freundlicher Unterstützung des CERC  
CERC, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn  
*Anmeldung über [astelter@uni-bonn.de](mailto:astelter@uni-bonn.de)*

**MONTAG**  
17.06. 18:15

**RINGVORLESUNG FRANKREICH**  
**KÖRPER UND PERFORMANZ**



© Wikimedia Commons / Ananda Devi

Entretien avec l'écrivaine Ananda Devi  
in Kooperation mit der Abteilung Romanistik und dem IF Bonn  
Institut français Bonn  
Adenauerallee 35, Bonn



© Wikimedia Commons

**MONTAG**  
24.06. 18:15  
**RINGVORLESUNG FRANKREICH**

**KÖRPER UND PERFORMANZ**  
Birgit Münch (Bonn): *Nicolas Ferry, dit Bébé. Ein kleinwüchsiger Körper und seine Visualisierungen zwischen Kuriosität und „aufgeklärtem“ Studienobjekt*

in Kooperation mit der Abteilung Romanistik und dem IF Bonn  
Institut français Bonn  
Adenauerallee 35, Bonn

**DIENSTAG**  
25.06. 17:00

*Fête et foot*  
**Frankreich-Sommerfest**

mit Übertragung des dritten EM-Vorrundenspiels der französischen Nationalmannschaft  
in Kooperation mit den Deutsch-Französischen Studien der Uni Bonn  
CERC, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn  
*Anmeldung über [cerc@uni-bonn.de](mailto:cerc@uni-bonn.de)*

**FREITAG**  
28.06. 10:00

Diskussion  
**CERC-Salon Denkkulturen**

mit Impulsvorträgen von Peter Geiss und Christina Schröer  
CERC, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn  
*Mehr Informationen über [cerc@uni-bonn.de](mailto:cerc@uni-bonn.de)*

**FREITAG**  
28.06. 14:00

Workshop  
**Bücher in neulateinischen Gedichten**  
eine Veranstaltung der International Association for Neo-Latin Studies u.a., Einführung durch CERC-Mitglied Thomas Schmitz, mit freundlicher Unterstützung des CERC  
CERC, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn  
*Mehr Informationen über [cerc@uni-bonn.de](mailto:cerc@uni-bonn.de)*

IN KOOPERATION MIT

## II SCHWERPUNKTTHEMEN SOMMERSEMESTER 2024

### FORSCHUNG UND LEHRE

Forschung und Lehre am CERC beschäftigen sich schwerpunktmäßig mit der Kulturgeschichte Europas aus deutscher und französischer Perspektive. Im Sommersemester 2024 geht es im Vorfeld der Europawahl insbesondere um die Europaidee im Wandel der Zeit sowie im Zeichen der sportlichen Großereignisse der Fußball-Europameisterschaft und der Olympischen Spiele um Fragen von Körper und Performanz in Literatur, Geschichte und Politik. Auch das Forschungsthema der kollektiven Denkkordnungen in der europäischen Verflechtung wird weiter verfolgt.

### ERINNERUNG UND KOOPERATION

75 Jahre Gründung der Bundesrepublik, des Europarats und der NATO; 20 Jahre EU-Erweiterung; 15 Jahre Vertrag von Lissabon; 5 Jahre Aachener Vertrag und Deutsch-Französisches Parlamentsabkommen: Im Sommersemester gibt es zahlreiche Anlässe zum Rückblick und zur Zwischenbilanz, die im Rahmen von Podiumsdiskussionen, Workshops und Einzelvorträgen gewürdigt werden sollen. Wie gewohnt finden darüber hinaus auch zahlreiche Kooperationen mit außeruniversitären Partnern zu deutsch-französisch-europäischen Themen statt.

### AKTUELLE HERAUSFORDERUNGEN

Der Sommer 2024 steht im Zeichen der Europawahl: Die Bürger\*innen der Europäischen Union wählen am 9. Juni ihr Parlament. Gleichzeitig stellen Kriege und Krisen den Kontinent vor komplexe Herausforderungen. Im Austausch mit deutschen und französischen Expert\*innen aus Politik, Wissenschaft und Kultur werden am CERC regelmäßig aktuelle Themen aufgegriffen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Diskussion von Perspektiven zur Stärkung von Demokratie und Sicherheit in Europa.



© CERC

## II KONTAKT

Prof. Dr. Anke Grutschus  
(Sprecherin)

Dr. Christina Schröer  
(Wissenschaftliche Geschäftsführerin)

### CERC - Centre Ernst Robert Curtius

Konrad-Zuse-Platz 1-3  
53227 Bonn

Büro Innenstadt:  
Rabinstraße 8  
53111 Bonn

Sekretariat: 0228/73-67 02  
Direkt: 0228/73-74 20

[WWW.CERC.UNI-BONN.DE](http://WWW.CERC.UNI-BONN.DE)

[CERC@UNI-BONN.DE](mailto:CERC@UNI-BONN.DE)

PROGRAMM

CENTRE  
ERNST  
ROBERT  
CURTIUS

JUNI  
2024

UNI  
BONN